

「랏셀」의 哲學 及 社會改造論 (十一)

저자미상

社會主義가 解放의 敎育을 助長시킨다는 事實은 改革에 同한 非常히 有力한 □論이라고 看做하지 아니할 수 없다. 現在의 社會에 在한 貧民階級の 能力의 退□에 至하여서는 實노 言語道斷이다.

(第二) 創造的 衝動을 追求하는 自由!--人間의 □□이 完全히 行하게 된 □에는 萬一 彼에 참으로 偉大한 能力이 있다 하면, 彼는 自己의 □好를 全然 自由에 追求할 수가 잇스면,

『□□家の 判斷』을 度外視하여 自己가 善하다고 信하는 바를 創造하여 彼の 最善의 事業을 完了함에 相達가 업다. 現在에 잇서 식은 이것을 다만 二階級の 사람 사이에 잇서 식만 可能하다. 卽 財産을 有한 者의 □業에 從事하여 生活□를 얻는데 반다시 自己의 全 精力을 □하지 아니하고자 하는 者等이 그것이다. 社會主義의 世界에는 私有財産을 有한 者는 한 사람도 업다. 그리하여 萬一 藝術과 科學에 關하여 何等 損失도 업게 한다 하면, 現在로는 小數者에만 機會가 잇고 多數者에게는 機會가 업다.

私有財産을 創造□□業에 □한 사람은 歷史上에 그 □가 적지 안다. 그 例로는 『밀론』·『시에테』·『키-쓰』·『샤원』等이다. 萬一 比等의 人이 自己로써 生活□을 求하지 아니하면 아니 되게 되었다 하면 必竟 흥융한 일이 되지 못하였을 것이다.

萬一 『샤원』이 大學 先生이 되었다 할 것 가트면 勿論 彼の 所謂 □□의 學說 식답에 大學 □□ 던지게 되지 아니할 수 업섯을 것이다.

그러한데 不□하고 世界의 創造事業의 大部分은 現在에 잇서 식다룬 □業을 어더셔 곳 生活의 安全을 求하여 生活하는 사람에 依하여 行하게 될 것이다. 科學과 一般의 研究는 敎授로써 生活하는 사람의 極히 적은 時間에 依하여 行하게 되는 것이 普通이다. 萬一 이러한 境遇에 敎授로써 □하는 時間이 餘裕가 업다 하면 此에 就하여야는 決코 大한 反對는 업을 것이다. 科學者 大學의 敎授와는 現在에 잇서는 結合하였고 作典家인 同時에 □□家인 音樂家 矛盾이지 아니 한다. (同□으로)利益을 享受하나 □□者가 아인 者는 金□家이던지 又是 公益의 趣味에 從事하지 아니하면 아니 된다던지 二者 中 어

너 것을 選擇지 아니하면 아니 될 것이다. 美術品은 一般的으로 참 조흔 勞作이다. 生活하는 일이라던지 又は 創作 充分한 餘暇가 잇는 副職業을 發見하는 일은 現代의 世界에서는 容易한 業은 아니다. 必竟은 이 美術에 科學보담 旺盛하지 아니한 理由의 主要한 것이다.