

## 哲學과 文學

### 생각나는 대로의 斷片(4)

申南徹

文學에는 悲壯이라든가 □□라든가 □□라든가 又は 反逆이라든가의 感情이 玲瑯한 文字의 羅列에서 流出한다. 音律的으로 詩가 되고 □□으로 小說이 되고 現實界의 □□上의 再現으로서 劇이 된다. 그러나 何者이고 다 個人의 感受를 通하여 社會的 事象이 目的으로 再現되얏다는 點은 同一할 것이다. 그러타면 이곳에 個人의 感受라는 것이 如何한 것인가 問題이다. 그것은 그 個人의 社會的-□□的 性格에 依하여 決定된다고 生覺한다.

事實의 文學的 表現은 더욱 言語의 記寫手段으로서 文字를 通하여만 可能한 이만치 □□의 □□的-□□的, 音樂的 或은 彫刻的 作品에 잇서서 보다 더 直接的이고 切實한 것이다. 言語의 問題의 哲學과 □□의 問題는 참으로 興味잇는 題目이 된다. 哲學에 잇서서 言語의 論理學, 心理學 又は 社會學으로서의 言語哲學의 問題도 生한다. 言語 對象에 對한 吾人의 體驗의 外的 表現의 手段이다. 그 手段은 文學에 依하여 □□化한다. 그러한 □□를 通하여 文學이 可能하고 哲學이 命題化한다. 言語-文字화 文學哲學과의 關係는 眇러지지 못하게 緊密한 것이다. 『쫓쳐-』는 그의 『□□天才의 □□』에서 말하면 言語에서 眇여진 言語의 過渡는 眇여진 言語에서 印刷된 頁-지(頁)에의 過渡보다 □□ 놀라운 일이고 그 結果에 잇서서 □□革命的이였다고 한다. 言語라는 것으로 文字를 發明하여 書寫하는 □을 發明해진 時者는 果然 어느새 인지 □□하나 (勿論 中國에 잇서서 □□이가 漢字를 發明하고 西洋에 잇서서는 앗시리아 싸비로니 아에 알파벳의 起源이 잇다고 한다만은) 實로 人類歷史에 잇서서 巨大한 革命的 時期이였슴은 틀림잇는 일이겟다.

文字에 依하여 文學도 哲學도 다 가티 그것의 獨特한 內容을 表現한다. 그리하여 이 文字에 依하여 文學은 그 宣傳的 任務를 가지게 되었고 哲學은 科學的 哲學으로서 自力을 命題化하는 것이다. 어느 것이나 文字라는 人類文化史 上의 偉大한 功積에 依하여만 存在할 것이고 또 永遠히 存在할 수가

잇슬 것이다.

X

쫓을로 人生과 □□, 人生과 哲學과의 問題를 間單히 만하고 이 斷片綠를 맏갓다.

오귄스트 로당에게는 『생각하는 사람』이라는 彫刻이 있다. 나는 그것의 寫眞을 볼 쎄마다 □□한 沈黙에 싸진다. 그리하여 『생각하는 사람』이 생각하듯이 나도 생각한다. 무엇을? 그것은 一言으로 云謂할만하게 그러케 單純하고 또 明瞭한 곳이 아니다. 偉大한 藝術家는 同時에 偉大한 思想家이다. 그러나 그는 반듯이 이약이하는 思想家가 아니다. 그들은 大概는 佛敎的 藝術과 가튼 精通에서 沈黙으로써 말하는 思想家이다. 그들도 行(타트)으로써 □□을 代用한다. 그들은 □□을 미워한다. 自己에 固有한 個性의 世界에 비친 現實界에서 어떤 一定한 目的的 理念을 차즈려고 한다. 로당이 『생각하는 사람』을 로당 自身의 藝術的 精通을 말하갓는 同時에 그것은 一九〇〇의 偉大한 情神의 表現이다. 世紀末的 □□에서 □□해야 굿세인 人間의 □□을 차즈라는 새 出發이다. 그 □□한 □□을 보라. 그 억세고 □직한 포-스를 보라. 그 七八尺의 大作-出과 가튼 肉體의 起伏에서 들리는 □□한 □□에 찬 感性的 □□의 □□을 드르라. □□히 판테온의 압헤 잇는 偉大한 大門을 생각할 쎄나의 心身은 조그마한 寫眞을 드려다 보고 잇는 것이 아니라 멀리 생각은 □□의 륙상불 □□의 푸른넙 피는 잔디 맛을 눈 압헤 보는 것이다. □□□□의 □□를 가프다는 과리장의 『祖國愛』에의 志向은 그리하여 資本主義的 發展의 佛蘭西的 熱情은 □□업시 로당의 天才를 通하여 神秘化되고 藝術化되였다. 『루팔술』-『생각하는 사람』 파스칼의 이른 바 생각하는 갈대인 □□한 사람은 로당에 와서 생각 그것이 잇는 쎄문에 偉大한 生命을 어뎛다. □□을 어뎛나 씬씩한 □□의 □□를 엇고 □□한 □□를 □□한 矛盾의 □□을 어뎛다. 이 彫刻은 『□□의 門』을 形成할 一部分的 要素이였스나 나중에는 □□한 作品으로 □□되얏다. 그는 人性을 單只 □□的으로만 볼 줄 아는 사람에게 산 □□을 보여 주었다. 생각하는 人生이라는 吾人에게 주어진 哲學的 課題는 로당에게 잇서서는 □□으로 그러나 □□한 靜寂의 □□으로 우리에게 解決하야 준 것 가티 보인다. 事實로 그는 解決하얏다. 『深刻하게 徹底하게 眞實하야라』 이것은 그의 말이다. 그는 『深刻』이라는 것과 『眞實』이라는 것을 꾀 사랑하얏다. 深刻하게 事物을 보는 同時에 眞實하게 그것을 表現하지 안으면 아니된다.