

니-체와 現代文化

-그의 誕生日을 記念하야- (三)

金亨俊

니-체는 이러한 文化的 混亂속에서 獨逸의 危機를 보았다. 그리하야 이 危機로부터 文化를 再建하러 하엿다. 그리하야 그는 當時의 모든 文化現狀을 痛烈하게 批判하며 否定하게 된 것이다. 그는 먼저 基督教의 奴隸道德을 否定하고 商工層의 消極的인 俗人的 教養을 否定하고 賤民本位の 平等主義를 실어하엿다. 그리하야 그는 人間타입을 高揚시킨 것은 從來 항상 母族社會의 일이었스며 또 今後도 마찬가지로 하야 일은 바 高貴한 人間, 즉 超人的 立場에서 온갖 것을 否定한 것이다. 여긔서 當時의 사람들이 그를 冷嘲하지 안할 수 업섯든 것이다. 그런데 今日 니-체가 各方面에서 歡迎되는 것은 니-체가 漠然하게 “때다. 때다”라고 危機를 警告하든 그 文化的 危機가 니-체가 指摘한 그 모든 文化的 頹廢로 因하야 우리의 아페 萬迫하고 잇는 까닭이다. 今日 모든 人間은 그가 어느 部類에 屬하엿거나를 무를 것 업시 어떤 手段으로든지 今日의 現實을 超克하지 안코는 즉 危機를 脫出하지 안코는 生存의 維持, 또는 새로운 發展을 바랄 수 업는 限界狀況에 處해 잇다. 그런데 超克에의 思想은 누구보담도 니-체가 가장 深刻하게 가르쳤다. 『人間은 超克할 어떤 것이다』라고 그는 警告하엿다. 우리가 오늘의 危機를 超克하려면 저-『짜라투스트라』와 가튼 超人的 熱情과 勇氣를 가져야할 것이다. 여긔에서 現實을 發展시키려는 發展의 立場에서도 또는 現實을 危機로부터 回復시키려는 保守의 立場에서도 니-체의 超克思想을 자기네의 思想的源泉으로 하게 되는 것이다. 뿐만 아니라 니-체의 思想이 各□에 利用 되는대로 니-체思想이 가진 바, 아래의 두 가지 特徵때문이라는 것을 忘却해서는 안될 것이다. 첫 재는 니-체는 當時의 基督敎的 市民的 賤民의 文化를 否定하려면 그 反對로 그것들의 各 要素를 自體 內에 攝取하지 안할 수 업섯든 것이다. 아니 그도 時代의 아들이엿다. 그의 血管속에는 市民的 賤民의 各 要素가 뿌리기피 潛在해 잇섯든 것이다. 그러므로 니-체思想은 걸핏하면 封

建的 혹은 市民的 또는 푸로레타리아的 氣候가 發散하게 되는 것이다. 이것이 니-체思想이 各 方面에 利用되는 所以의 하나이다. 다음은 니-체의 思想은 그것이 論理的 體系로서 일어난 것이 아니요 그의 獨特한 時代的인 파토스에 依하여 한 개의 冥土的 形態로서 表現한 까닭에 그의 超克에의 思想은 行動者에게는 누구에게나 影響을 주게 되어 잇는 까닭이다.