

## 社會의 病的 現象(十六)

獨逸에서

哲學博士 李灌鎔(寄)

### 社會 生活上 分立的 衝突(續)

우리가 지금까지 觀察한 現代社會의 病的現象은 此兩 勢力의 對立衝突이 原因이라 하겠습니다. 우리 社會의 思潮가 一時 唯物論에 陷하여 思想界의 批評的 態度를 失하게 되얏든 것은, 物質文明의 進歩만 獎勵하든 資本主義에 從屬된 現象이라 합니다. 우리 東亞 民族의 心中에 歐洲文化와 東亞 文化의 衝突이 生함은 그 原因이 帝國主義와 民族 自決主義의 衝突에 在하다 信합니다. 何故오 하면 我 東亞 民族이 歐洲文化를 倣倣치 아니치 못함은 以上에 證明함과 如히 帝國主義에 對抗하여 우리의 自由發展을 堡障하며 우리 東亞의 運命을 自決하기 爲함이니, 만일 帝國主義를 壓服하고 民族 自決主義를 發□해야 遺傳된 舊 狀態에서 發展된 新 狀態로 進展되면 人類社會가 發展하는 同時에 우리의 自禦할 必要도 別無하게 되야, 우리의 文化的 生活은 現時와 가치 非 自然的이 아닐 것이 分明합니다. 우리가 呼吸을 平靜할 機會를 得한 後 歐洲文化의 優勝한 點을 就하고, 우리의 固有한 文化를 自由로 더욱 發展식히여, 人類文化 發展 上에 크게 貢獻하는바 이 有하면 人類의 文化는 더욱 豊富하여질 것입니다. 그런대 歐洲의 帝國主義가 世界에 橫行하여 各民族의 固有한 性質에 依하여, 成就된 自然的 發展을 妨害하고 人類 發展上 神聖한 自由를 蹂躪할 뿐 아니라, 各國 內에서는 無意識的 遺傳과 意識的 相續을 依하여 存續하는 資本主義의 勢力이 國民多數의 自由發展을 攔한 經濟力으로 妨害하게 되얏스니, 此兩 勢力은 實로 十九世紀의 世界人類의 運命을 指揮한것이 되얏습니다. 此에 反抗하여 人類社會의 發展을 促進코자 社會主義와 民族 自決主義가 新興함은 自然的 趨勢가 아님니다.

### 衝突과 苦痛은 發展의 現象

이에 衝突을 起하고 苦痛을 生하게됨은 勿論입니다. 그런대 人格分立을 因하여 生하는 內戰苦悶이 人格發展의 現象인것 가치 部分的 對立을 依하여

生하는 社會 生活上 衝突과 戰鬪는 또한 社會進歩의 現象이라 하겠습니  
다. 만일 發展에 眞正한 發展일진대 發展 前의 狀態가 전혀 新 狀態로 進展되는  
것 이겠으며, 此 新 狀態로 進展하라면, 그 舊 狀態와 衝突될 것은 必然이오.  
因하여 苦痛도 生할 것입니다. 故로 人類界에 發展이란것이 有한 限에는 個  
人 生活上 精神的 衝突과 社會 生活上 部分的 衝突은 永久히 不絶할 것입니  
다. 또 宏大한 衝突이 宏大한 發展의 結果를 生함은 人類歷史가 證明하는바  
이며, 英雄偉人이 그 一生을 內戰苦悶으로 送함도 그 發展이 우리 普通인보  
다. 宏大한것을 證明하는것입니다. 人類는 衝突과 苦痛을 恐怖하지 안코, 恒  
常自己의 現任을 超越하여 더욱 精神的이며, 더욱 完全한 發展狀態로 勞力하  
는 것입니다. 自己의 微少한 過去를 回顧하고 自己의 現在를 自足함은 人類  
의 原性이 아닙니다. 人은 天이 與한것을 受할뿐으로 만은 不滿足하는 動物  
입니다. 可及的 多方面으로 不斷히 活動하여 宇宙의 原性을 無意識的뿐 아니  
라 意識的으로 此 現象界에 實現식힘을 自己生存의 本義로 自覺하는 自然  
發展界의 先鋒입니다. 自由發展을 爲하여야는 自己의 幸福 自己의 生命을 犧牲  
에 供한 然後에야 비로소 滿足하는 靈物입니다. 그러면 個人이나 社會나 此  
內戰 苦悶을 凌하고 發展만 目前에 固執하는것을 能히 理解할것입니다. 我東  
亞에서는 모든 衝突을 凶이라 하고, 現在의 薄弱한 安樂만 吉이라 하얏습니  
다. 그런고로 모든 衝突과 困難을 免코자 勞力하는 同時에 그 經驗이 貧□하  
고 發展이 滯留된것입니다. 歐洲人은 十字架를 回想할새마다, 受難의 神聖함  
을 覺悟합니다. 受難이라함은 善과 惡의 衝突입니다. 故로 受難을 依하여 善  
惡의 眞正한 意義를 理解합니다. 善의 成功은 惡의 反抗을 前提로 합니다.  
此 意義로 『외테』는 『메피스토펠레스』를 식히여 말하기를 『惡은 恒常 善을  
僞하여 服役한다.』하얏으며, 또 『밥술마다 눈물이며 孤寂한 밤마다 금신하고  
울면서 밝히지 아니하면 천의를 모르리라.』(세어터스라이덴)함도 此 意義를  
指함이라고 밋습니다. 그러면 現代의 苦痛을 人類發展의 現象이라 理解하고  
自慰함이 可할듯합니다.(完)