

## 現代思想의 混亂 悲劇의 限界와 自然科學(五)

蘇哲仁

思想의 非合理性은 合理性을 要求하며 對立은 綜合 統一을 要求할 뿐만 아니라 全體的 歷史的 發展에 있어서는 그 必然的 結果를 明瞭하고 있다. 思想의 混亂은 思想史에 있어서 悲劇의 限界를 意味한다. -이와 같은 思想의 混亂은 發達한 □□生産時代에 있어서는 單純한 □□生産時代보담도 一層 急激하다. -이것을 「혜-겔」은 歷史發展에 있어서의 消極的 範疇 卽 變化의 消極的 □□이라고 하였다. 歷史運動에 있어서 이 消極的 □面만의 絶對視는 歷史에 있어서의 永□한 □□이다. 그러나 그 反面인 積極的 □□ 卽 否定의 否定性을 그 必然性을 □□하며 그 否定을 止□함으로써 否定은 肯定으로 變하며 必然은 自由로 變한다. 現代朝鮮에는 아즉 封建的 思想의 殘骸가 만□□ 따라서 이것을 打破하려고 하는 進步的 思想家도 不少하다. 이와 같이 進步的 思想의 所有者로 自稱하는 思想家 及 知識層에는 自由主義的 □□의 思想의 所有者가 大多數다. 그 大部分은 封建時代 或은 그 後에 있어서의 有閑層의 子弟거나 都市를 中心으로 한 小市民層의 子弟거나 地方의 子弟의 들이며 따라서 그 知識은 다만 「배운 知識」이다. 그런 故로 歷史的 運動의 □□의 □面에 있어서는 無能할 뿐만 아니라 그런 勇氣를 가지지 못하였다. 知識과 思想에 있어서는 進步적으로 自稱하나 實踐的 方面에 있어서는 極히保守的의이다. 個人的으로나 社會적으로 不合理的 存在다. 이와 같은 思想과 實踐과의 □□에서 社會的 悲□이 發生할 뿐만 아니라 所□ 進步的 思想及 知識의 所有者로 自處하는 小市民層 及 知識層을 沒落시킨다. 여기에서 그 沒落을 卽 그 消極的 側面을 絶對視함으로써 永遠한 歷史的 悲劇을 豫想하지 아니하면 客觀的 存在에는 消極的 側面이 있어도 主觀的 存在 卽 自己만은 그와 같은 消極的 歷史 過程의 □外에 □然히 存在하여 있다고 自處하며 思惟한다. 그러나 歷史的 運動은 그 「自己」와 함께 依然 그 □□을 □□할 뿐이다.

이와 같은 精神的 存在의 現實에서의 □□는 純粹한 自己로써만은 □足하지 못한다. 그 結果는 「神의 □□」이 잇을 뿐이며 모든 現實的 □□□□을 神의 □理라고 할 뿐이다. 여기에서 神秘的 非合理的 或은 極度の □□의 思想—思想의 斷片—이 流行하며 이와 같은 非合理的 思想은 科學的 思想을 排除하며 拒否한다. 市民社會의 發展 初期에 잇어서는 科學은 그 唯一한 武器였으며 그것을 絶對로 保護하였을 뿐만 아니라 그 發達을 促進시키었으나 成熟期에 잇어서는 或은 그 內的 不合理性을 □□라기 爲하여서는 科學의 發展을 制□하며 科學性을 拒否하였다. 卽 市民社會를 解放시킨 科學은 그 市民社會에 다시 隸屬하게 되었다.

部分的 技術的 方面에 잇어서는 高度의 發達을 하였으나 그 內的 方面에 잇어서 卽 本質的 方面에 잇어서는 不合理를 助長하게 되었으며 그 結果는 科學自體의 本質性 及 그 存在까지 危機에 直面하게 되었다. 더욱 最近에 잇어서 現代文明의 發達은 學科에 잇으며 그 科學은 物質的 自然을 對象으로 한 것이며 그것은 卽 自然科學이라고 하여 自然科學 自體를 否認하려고 하기에 까지 이르렀다. 그러나 좀 더 仔細히 觀察 研究하면 自然科學이 現代文明을 危機에 處하게 한 것이 아니라 現代의 一般科學은 社會的 不合理에 依하여 物質的인 것 보담도 觀念化 하였으며 그 觀念化한 科學이 다만 技術的으로 世界觀的으로 不合理를 助長한 것이다. 그런 故로 科學의 弊害로 因하여 더욱 自然科學의 對象이 「物質的」인 것이라고 하여 自然科學을 一層 더 나아가서는 科學 一般으로 排斥하나 今日의 科學은 觀念化하므로써의 弊害인 즉 科學의 本質 及 그 發展 上으로 보아서 「物質的」으로 還元하여야 한다. —여기에 科學의 □□性이 있다.— 그런 故로 自然科學이 —특히— 決코 終局에□한 것이 아니다. 그것은 現代의 自然科學에 잇어서 그러한 것이다. 卽 現代의 自然科學이 自然科學의 終極이 아니며 그 全部가 아니다.

自然科學은 歐羅巴 近世史에 잇어서 그 發展의 根幹이 되었다. 中世紀의 封建制度의 □敗 國王의 權力增進 統一國家의 成立 等 社會 組織의 變動에 따라서 思想界에는 大 混亂이 이르렀다. —宗教界에는 宗教改革運動이 잇었다. —그 結果 神秘說—「뵈—□」等—□□의 傾向—「몬테—느」等— 등이 盛行하였으나 그 反□에 잇어서는 自然研究가 伊太利를 中心으로 하여 勃興하였다. 自然 研究의 新思想은 宗教 抑壓을 □하였으나 그러나 그것이 新 社會의 實質的 根幹을 作成하였다.