

論 陽明學

至齋

東京學會 | 甚盛호야 大略 以 儒佛神 三學 爲 門戶호니 三學 之 誰多誰多
는 姑未詳悉호야 埃 更聞이어니와 儒學 之 中에 陽明學一派 | 頗盛호야 數
月來에 此 學會 內 雜誌 | 第 二 次 發刊來到호야 得 以 目호니 會 員이 林 立호
고 資 金이 雲 集호야 甚 盛況호니 其 於 國 民 學 問에 甚 爲 利 益이라. 恩 於 是
에 竊 有 一 得 之 見호야 以 實 談 助호노니 陽 明 學은 始 於 支 那 本 方에 或 曰
姚 江 學이라호니 以 其 住 地 也 | 오 或 曰 新 建 學이라호니 以 其 稱也 | 라. 支 那
之 人이 凡 學 問 之 家 之 會에 十 之 六 七은 爲 朱 學이오 十 之 三 四는 爲 王
學호니 其 人 數 | 稍 減 於 新 安이나 有 時 或 相 等호고 爲 新 安 學 者 | 指 陽
明 學 爲 外 聖 內 禪호고 或 直 以 爲 純 禪이나 □ 有 不 然 者호니 在 昔 新 安 之 時에 陸
象 山은 以 尊 德 性 爲 主호고 新 安은 以 道 文 學 爲 本호니 德 性은 無 形호고 文 學은
外 著호야 主 外 著 者 | 以 無 形 爲 沒 把 握 而 象 山 之 學을 亦 以 禪 氣 爲 稱호고 陽
明 講 學 以 級에 明 季에 又 同 稱 陸 王이나 陽 明이 又 非 江 門 面야 | 오. 指 之 爲 禪 者
는 益 由 於 其 詩에 有 □ 神 剝 後 還 歸 復 始 信 禪 門 不 塊 身 之 句호야 以 開 門 閉 門 으로
□ 陽 明 爲 禪 後 身이나 自 其 前 路 也 | 오. 當 以 心 地 學 術 爲 斷 而 陽 明 專 主 之
學이 乃 是 致 良 知 三 字 | 니 致 良 知 | 非 禪 語 也 | 오 良 知 二 字는 或 有 近 於 □
之 了 々 當 知와 □ □ 之 知 解 宗 徒호니 致 一 字는 乃 是 用 心 工 夫로 遠 于 極 度 也 | 오.
其 時에 有 一 僧이 打 坐 三 年을 不 言 不 食호고 竝 不 開 目이어는 陽 明이 直 喝 曰 這
人이 脚 波 々 逐 甚 麼 | 며 眼 □ 々 着 甚 麼 오호니 此 僧이 警 起 叩 謝 而 法 | 라호니 此
有 近 於 捧 喝 機□이나 亦 是 醫 人 之 對 症 投 劑호야 令 人 開 口 也 | 오 傳 習 一 錄이 詳
明 條 暢호야 可 以 傳 可 以 習이오. 其 一 生 事 業이 一 □ 而 擒 □ □ 호고 功 成 身 退호야
不 爲 □ □ 호니 非 依 托 空 門 之 迹 也 | 오. 其 古 足 王 畿 | 有 龍 溪 集 二 卷호고 以 天 泉
四 無 之 說로 承 其 師 訓이나 龍 溪 | 亦 托 於 寂 然 不 動이오 非 專 主 於 伊 □ □ 也 | 라.
特 以 □ 宋 賢 門 徑 으로 時 有 出 入 故 疑 議 隨 生 也 | 나 其 學 問 門 戶 | 有 不 可 磨 □ 也
 | 오. 朝 鮮 前 日에 學 問 門 戶 | 尤 嚴 於 支 那호야 斥 爲 異 端 而 或 有 言 及 者 | 먼 掩

耳疾走호야 恐其有染而實不知本領之如何也 | 라. 陽明同時에 徐花潭이 倡道於西호야 其集이 載在支那四庫全書而論者 | □近姚江이나 同時□域에 □同而非學也 | 오. 鄭霞谷이 爲良知之工夫 | 나 無所著述호고 只是□行故로 人不得以扶□也 | 라. 東京 陽明學會 雜誌에 于陽明之學之下에 繼書赤穗□士一欸호고 又□□中江藤樹一欸호니 赤穗는 只是報□殺身이오 辺江醇儒는 其眞實力踐工夫 | 爲一時之師表하야 洵足欽仰이라. 未知其有著述之傳後而甚始着力處 | 在於 自天子 達于庶人 壹是 皆以 修身爲 本十五字 而以 四書爲主旨호니 一鄉이 化之호고 各諸侯 | 聘之而不出호고 終于家者也 | 니 此應有近於 陽明工夫故로 繼甚于□□ | 나 埃更辭探而 論著之也 | 라. 朝鮮 近日年 少之人이 不知何者 爲陸何者 爲王以至何者 爲純禪何者 爲龍溪四無之說 故로 畧論梗概호續當說明호리라.