

哲學의 危機 危機의 哲學 (一)

鄭璣

危機! 危機! 여기서도 危機! 저기서도 危機! 오늘은 危機를 부르짖고 있습니다. 예디오피아의 危機! 文壇의 危機! 文化의 危機! 하야 오늘이란 날은 곧 正히 危機 그것이 되어있습니다. 이 切迫한 危機에 直面한 哲學도 한 現實 그것, 人間 그것을 唯一한 論題로 이 渦中에 휩쓸려 指向을 잃고 혜매이는 가운데 있습니다. 그러나 이 危機를 救出키 爲한 所謂 危機의 哲學에 對하여 나는 實로 哲學 自體의 危機를 獻身하는 바입니다. 哲學의 危機! 이 危機인 現實은 드디어 必然的으로 哲學의 危機까지 외치는 것입니다. 어떻게 하야 이 哲學의 危機를 救해 내일 수 있을 것입니까? 現實을 救하려는 哲學 自身까지 危機에 떨어지고 있습니다. 우리는 實로 將來성이 豊富한 이 現實을 爲하여서도 哲學 그 自體부터 건져내지 아니 하면 아니 되겠습니다. 이것은 次代의 大衆을 爲하여 그 唯一한 指導者를 이 渦中에의 □□殉死에서 救出해 내이려는 것과 마찬가지로입니다. 危機의 哲學은 哲學의 危機로.....

× ×

오늘날 醫術은 「致富術」이라고 합니다. 그러나 現實的으로 있었던 그날의 醫術은 仁術이었습니다. 이 仁術은 드디어 一變하여 致富術이 된 오늘의 現實입니다. 그러나 이때의 現實에도 醫術 卽 仁術이라는 觀念만은 依然히 實在하고 있는 것입니다. 다만 現實的으로 具現되어 있지 않는 것에 不過합니다. 醫術은 致富術이어서는 안된다 卽 오늘과 같아서는 안된다고 하며, 어대까지든지 仁術이어야 한다 卽 그날과 같아야 된다고 부르짖는 것도 여기에 말미암는 것이겠습니다.

醫術이 그와 같다 하야 이것을 가지고 醫術 其 自體를 非難, 否定할 수 없는 것과 같이 무릇 그 根本 如何는 無視, 不知不問에 두고, 單只 그 根本體에서 繼承되어 왔다는 이 皮相的 名目 卽 現形이 根本形에서의 因緣産이라는 理由만으로 차현형즉根本體라고 同一視할 수 없는 것도 여기에 있는 것입니다. 곧 根本體에서 繼承傳承되어 現形이라는 한 形體가 이루어지기까지에는 時間性和 空間性的의 一面인 人間の 起居運動이 있어 그것이 發展이었던

退步이었던 그 現形에는 多少間의 變化가 있을 것은 理의 所以이며 또한 實地-現實입니다. 於是 그 變動이 前者일 때는 그 現形은 곧 根本體의 一層 完全한 形態가 된 것이니, 이것은 本是가 公利的인 人間에게는 全然 無形되는 것이나, 이것이 萬若 後者이고 본즉 平穩無事할 수는 없게 되는 것입니다. 問題는 여기에만 있습니다. 이것은 非正常態이기 때문에 人間の 着眼에 들게 되는 것입니다.

根本體로부터 變形--現形을 形成해내인 者는 곧 사람입니다. --現實입니다. 이 現實은 사람의 □작에 依存하고 있습니다. 그 根本體 卽 仁術은 永久히 제 自身을 그날의 現存 그대로 保存코져 하였습니다. 적어도 그에게는 自體變化, 自發運動 又は 時間性的 影響을 字受할 個□의 內包的 原因도 없었습니다. 그러나 不幸히도 그는 □□의 □□을 받은 배 되었습니다. 卽 人間이라는 思惟的 存在가 그 中心에 出現하여 □時日奇□한 제 立場과 制服 下에 그 根本體를 제 人間□에 可及的 가차히 □□하고 □□□□해야 完全히 功利化시켰기 때문에, 그 根本體는 自己 本來의 異性을 全혀 失脚한 바 되어 有名無實의 後者와 같은 □□現形 卽 致富術이 되어지고 만 것입니다.

사람은 흔히 그 現形에만 拘□된 나머지 그 根本體를 無視하는 □發이 □多함을 보는 바입니다. 眞正한 哲學이 「醫術 卽 致富術」이라 하여 이 그릇된 現實을 그대로 追從하여야 할 것입니다. 그렇지 않으면 醫術 卽 仁術이라 하여 이 現實 現象을 根本부터 無視하여야 할 것입니다.

무엇보다도 根本的이어야 할 哲學이 現實을 無視하였다 하여 哲學 其 自體를 非難할 수 없는 것인 同時에 이 哲學 自體가 致富術이 된거와 같은 오늘의 그릇된 現實을 追從치 않는다는 것을 一言에 가볍게 非難할 수 없다고 봅니다. 이 不自然한 現實을 徹頭徹尾 否定하여 吾不關焉의 態度를 가질 것인가? 그렇지 않으면 이 現實을 그대로 唯唯自肯하여 盲從의 憂를 演할 것인가? 저렇듯 危機! 實로 危機인 오늘날에 있어서의 哲學은 이미 저와 같은 反과 定의 兩極端에 섰는지라 이것은 實로 哲學 自體의 死活問題가 아닐 수 없는 것입니다.