

스피노사의 生活

李灌鎔

(一)

三百年前即 一六三二年 十一月二十四日 「스피노자」란 哲學者가 誕生하였다. 단순히 「三百年誕生紀念」이란 것이 이 나라에서 잘 들어보지도 못하든 한 西歐哲學者의 傳記를 只今읽고 안저 잇을 理由가 될가. 佛蘭西革命이 歐洲의 社會的 基礎를 顛覆식히고잇을때 「칸트는 東獨逸一隅에 안저서 理性批判에 汨沒하고 잇섯고 「나폴레온」이 「예나」市를 驚天動地의 勢로 包圍攻擊할때 「헤겔」은 佛兵에게 掠奪을 당하면서도 概念을 論理的으로 發展식히고 안저섯다. 哲學者들의 超然한 外態. 그러나 우리는 「칸트」나 「헤겔」이 안이다. 世界史進行의 急流가 문인지방을 너머 들어오고 잇는 때 西歐의 한 적은 나라 - 和蘭이란 나라의 먼지 속에 파무친 듯한 三百年前에 살고 잇든, 神의 概念을 修正하고 잇든, 「스피노자」란 哲學者의 思想을 檢討코자 하는 것은 決코 「칸트」나 「헤겔」의 超然의 態度로 하자는 것은 안이다. 그는 決코 歷史的 玩好對象이 안이다. 그의 生活은 現代前衛分子에게 暗示해주는 것이 잇고 그의 思想은 現代鬪爭에 武器를 供給해주는 것이 잇다.

(二)

「스피노자」란 이름은 西班牙小都市名에 그 緣由를 둔 것이니 그 家族은 葡萄牙의 政治的 宗教的 壓迫을 避하여 當時思想自由의 先進國인 和蘭으로 移住한 猶太人家族中 하나이다. 「스피노자」는 人種 民族 家庭 自己個人 어느 自然的境遇든지 支配的 壓迫을 받고 被支配的 反抗을 하라는 運命을 타고 나온 사람이다. 그의 成長發展의 經路가 알고 싶다. 當時에도 벌써 商業大都市인 「암스테르담」에 出生한 그는 新興商業뿌어쥬아치의 觀念과(葡萄牙猶太人學校에서 教授하든)古代猶太法典 탈무드經의 思想에 依하여 鑄成되며 西歐中古哲學 特히 希臘 波斯 印度哲學을 綜合大成한 아라비아哲學의 影響을 바든

猶太人哲學書類學習에 嚴格한 敎鍊을받게되였다그까답에「스피노사」哲學에 東洋思想的 要素를 보라는 사람이 없지 안다. 이러한 要素가 얼마나 包含되 었는지는 여기 指摘할 必要가 없거니와 우리에게 特別한 意義를 가진 事實 은 그가 벌써 學生時代로부터 모든 傳來的 觀念的 權威로부터 自己를 解放 시키기 시작한 것이다. 이러한 懷疑 이러한 對過去批評 이러한 傳來的 權威 에 對하는 反抗은 그로 하여곰 自己의 眞理探究心 滿足을 耶穌敎神學에 求 하라 하였다. 그러나 神學에 對하는 不滿은 恒常 哲學으로 向함이 常例이다. 眞理探究者에게는 神學은 問題만 提出하고 哲學은 解決을 俵여 준다는 까답 이다. 그가 研究하든 哲學은 무엇이엇든가 耶穌敎化한「아리스토텔레스」哲學 의 文字解釋에 빠진 毛髮分析的 스킨라哲學으로서는 到底히 그를 滿足시킬 수 없었다. 哲學의 空虛한 觀念작란에 不滿을 품은 革命的 마음은 파우스트 式의 絶叫로 事實과 行動世界로 뛰여 나가는 것이 恒例이다. 그러나 政治的 으로 社會적으로 制限된 處地에잇든 猶太人「스피노사」는 이 滿足을 自然科學에 차지라 하였고 自然科學研究는 그를 「데카르트」哲學研究에 引導하였으 며 一六六三年에는「데카르트 哲學의 幾何學的 敍述」이란 著書까지 發刊식히 었다.

(三)

歐洲文藝復興以後 哲學史上 所謂「自然科學時代」로부터 自然界的 모든 理象을 單純히 物體의 自然法的 運動이라고만 說明하고 精神的 超自然的 力의 干涉을 否認하라는 傾向-一種의 唯物論的 運動이 「데카르트」에 이르러서 明白한 形態로 나타 났다. 그러나 「데」는 “Veri-te Sans peur” (무섬없는 眞理)를 主張할 勇氣가 없었다. 「코페르니쿠스」의 說을 是認하면서도 公的 으로 表示치 못하였고 「갈릴레이」의 有罪宣告後에는 自己의 唯物論的 宇宙論의 發行을 中止하여 人버린 사람이다.

精神的 實在를 認定하는 同時에 物質의 說明에 精神이 도모지 必要치안타는 데 그의二元論이 論理的必然으로 成立되지 않을 수 없었다. 그러나 「데카르트」自身이 發表할 勇氣가 없든 主張을 「스피노사」는 或은 個人敎授로 或은 著書發行으로 世間에 發表하야 精神과 物質은 唯一實體의 現象에 不過하다고 主張하는데 그의 一元論이 成立되였고 이 實體를 或은 神 或은 自然이라고 불렀스나 神과 物質世界를 同一化식히고(「神은延長된것이라」)物質에 思惟能力을 賦與함에 그의 唯物論이 成立되였다. 神과 世界가 同一하다면 世界創造는 原因이 없을 것이다. 神은 原因이 없는 까답에. 世界가原因이 없다면 神의 存在를 否認하는것이니 여기 그의 無神論이 成立되는것이다. 無神論的 唯物論的 一元論! 十七世紀에 잇서서는 아무리 思想自由의 先進國인 和蘭

에서라도 容認될 수 없는 哲學이다. 宗教란 것은 理論的으로 說明할 수 없는 것이다. 다만 民衆統治의 手段으로서만 그 存在理由가 是認되는것이니 政治的 俘隸手段을 宗教的 解說手段으로 밋고 다른 사람위하는 生命의 犧牲을 愚昧와 恥辱으로 알지 안코 도리혀 最高道德으로 아는 것은 理性的 動物인 人間을 野獸化함이다. 이것은 宗教撲滅論이다. 隣國의 手工業者와 資本을 誘引하기 위하여 宗教自由를 부르짖든 和蘭이라도 이러한 革命的 曝露는 默過할 수 없었다. 猶太人과 耶穌教徒 教會牧師와 哲學教授 手工業者와 政治家 當時 和蘭支配階級の 모든 要素가 協同的으로 「스피노자」 迫害戰을 시작하였다. 그러나 思想的으로의 鬪爭이 안이고 或은 團體的 除名 或은 宗教的 破門 或은 暴力的 暗殺로 「스피노자」의 論理的 必然을 撲滅코자하였다. 그러나 아무리 完全히 孤立된 「스피노자」는 歐洲思想二千史를 背景으로한 自己時代의 한 偉大한 否定으로서 더욱 光彩를 發揮하였다.

(四)

「스피노자」가 猶太人社會에서 破門을 當한 것은 그의 二十四才 卽一六五六年이었다. 그 후 二十餘年間은 或은 「암스테르담」 近村에서 或은 「린스부역」 或은 海牙近傍 「포어부역」 或은 海牙市에서 윈쓰(琉璃)琢磨란 思索生活엔 가장 適當한 職業으로 僅々生活을 維持하면서 哲學史上의 한 思想水晶을 가려 내었다. 「스피노자」의 體系는 水晶과 같이 맑고 水晶과 같이 堅密하고 水晶과 갖치 琢磨된 맑은 概念으로 構成된 것이다. 그의 生活도 水晶과 같았다. 單純하고 맑고 堅密하였다. 모든 社會的 榮譽 모든 物質的 安樂이 그들이 生活로부터 誘引할 수 없었다. 南獨逸 「하이델베르크」 大學에서 王公의 眷顧로 思想自由의 制限없이 哲學教授의 地位를 提供하였것만 思想自由가 조금이라도 缺損될가 念慮하여 拒絕하여 人버렸다. 崇拜者한분이 自己財産全部를 提供코자 하였것만 이것도 拒絕하였고 五百플로린年給을 提供하였을때 自己所要額보다 過하다고 다만 三白만 바뎠다. 그러나 「스피노자」는 禁欲主義者가 안이었다. 「칼빈」 派의 禁欲主義的 悲觀論보다도 「아미니우스」 派의 樂觀論的 人生觀-現實世界는 歡樂 生活發展의 活動舞臺라는 態度에 도리혀 共鳴하였다. 그의 「歡樂生活」이란 것이 決코 肉的要求에의 耽溺이 아닌 것은 勿論 그의 이른바 Amor dei intellectualis(神의 精神的 愛)가 人生의 最高價値하는 主張에서 볼 수 있다. 神을 精神的으로 敬愛한다는 것은 決코 神秘主義者의 「神에醉하는것- 「노엘리스」의 所謂 Gottbetru-nkener Mensch-를 意味하는 것이 아니요. 宇宙의 發展過程에 對하는 智的 臆想에 汲히 빠져서 모든 肉的要求를 超越하여 眞正한 意味의 自由生活 그것을 가르침이니 만일 哲學的 理想과 哲學者의 生活이 언제든지 한번 合致되었다면

「스피노자」에 있어서 完全히 表現되었다고 안할 수 업슬 것이다. 그는 哲學史上에 「模範賢者」라는 尊稱으로 敬愛받는 偉人이다. 職業 思索 起居 그 生活의 어느 方面이든지 徹頭徹尾 水晶琢磨로 一生을 보내다가 結局四十七才되는 一六七七年二月二十一日에 水晶가루 吸入의 病으로 夭死하고 말었다. 그리고 우리에게는 그가 琢磨한 水晶한개가 남어잇서서 人類의 永久히 代々 傳襲될 寶石이 되었다.

「스피노자」의 著書

生前에 發行된 것

一, 「데카르트」哲學의 幾何學的敍述

二, 神學政治學論文(社會觀)

遺稿로 發行된 것

三, 幾何學的證明에 한倫理學 (代表作)

四, 政治論文

五, 認識의修正

六, 書簡集

「스피노자」著書에는 權典語가 使用되었다.