

哲學의 自然主義的 傾向

姜邁

◇

近代思想上 重要한 一面을 차지하는 것은 自然主義의 思想이라 하겠다. 自然主義는 다만 藝術上의 主義될뿐 아니라 近代思想의 모든 方面을 貫流하는 一大 潮流이라 하겠다. 루-소-가 「自然에 歸하라」 絶叫하던 自然主義는 다시 十九世紀 科學的 精神의 洗禮를 맞고 그래서 近代에 長育되는 自然主義가 出生하게 되었다.

◇

近代의 自然主義는 科學的 精神에서 分離하여 思考하기 不能할것이다. 그런데 科學的 精神이라하면 何를 指稱함인고 이는 勿論 自然科學이 勃興함에 伴하여 現出한 物質的, 實際的, 思想이라하겠다. 이는 저 十九世紀 中葉에 至하여 自然科學이 勃興함과 共히 盛大하게 되었다. 먼저는 哲學에 影響되어 唯物論도 되고, 實證論도 되었다. 科學的 精神의 影響을 맞기前 哲學 즉 自然主義以 前의 哲學은 所謂 形而上學이라 稱하던 것인데 즉 世界 萬類는 摠히 精神的, 心靈的에 根據하여 說明하였다. 그래서 經驗과 觀察에는 그리 重要타하지안코 다만 思辨에 對하여 盡力하였다. 文藝上의 浪漫主義와 갓치 客觀보다도 主觀을 經驗보다도 理想을 尊重이 역였다. 그래서 이 浪漫主義의 哲學이 가장 振興하기는 獨逸의 大哲學家 헤겔에 依하여 唱道되었다. 宗教, 政治, 法律들은 摠히 헤겔의 哲學의 旗下에 集中하였다. 衰退의 兆는 서발 그 極減하던 時代에 胚胎되었나니 此時로부터 自然科學이 次第 勃興하여 思辨의 哲學은 崩壞하는 現狀을 產出하였다. 그래서 哲學上 自然主義가 科學的 精神의 結果로 現出하였다.

◇

大抵 佛蘭西哲學者 오거스트 콤투[공트]의 實證說은 샤윈의 進化說과 共히 近代思想史上 看過치 못할 事實이다. 콤투는 모든 知識은 三種의 階級으

로 發展됨을 說明하니 그 第一은 神學時代이다, 此 時代에는 모든 現狀을 總히 神力에 結合하여 解說하였다. 卽 世界의 모든 現狀은 靈妙不可思議한 超自然에 基因함이라 思考하였다. 그가 進하여 第二의 時代에 入한 즉 抽象的 觀念 卽 人生의 腦裡에서 發生하는 思想으로써 모든 現象을 律하려 하였다. 이는 卽 形而上學的 時代이라 하겠다. 此가 更進하여 第三時代에 入하니 人生은 처음으로 空理空論을 脫하여 直接自己의 經驗과 觀察노써 모든 事物을 研究하려하니 이는 즉 科學的 精神에 支配되는 時代이라 이는 所謂 實證時代이니 此 三時代로써 實際歷史에 對照하면 第一은 古代로부터 中世에 至하기까지 宗教時代이라 하겠고, 其次는 文藝復興期로부터 第十八世紀까지의 哲學時代이라 할지니 當時는 知力과 思索을 가장 重視하던 時代이며 第三은 즉 實際時代이니 近代에 相當한 者이라 즉 神이라든지 靈과 가튼 空漠한 者는 相對가 아니요. 쏘는 抽象的인 哲學的 思索도 絶對로 排斥하고 物質的, 實驗的 研究에 置重함은 近代精神의 特徵이라 하겠다. 이러한 實證說은 즉 콕트의 實證哲學은 全歐人心에 非常한 刺戟을 與하여 英國의 스펜사-는 實證論의 立脚地에서 又是 進化論의 立脚地에서 一家의 學說을 建設하여 國家의 興亡이나 宗教의 盛衰들을 又是 모든 錯難한 現象을 모든 社會問題를 總히 生物進化論의 理法에 依하여 說明하였다. 스펜사- 쏘아니라 모든 近代의 學者들은 모든 現象에 對하여 此를 物質的, 生物學的으로 觀察함에 至하였다. 그래서 科學的 精神은 歐洲思想界의 中心이 되었다.

이는 一八四〇年으로 一八七〇年頃에 至하는 約 十年間의 現狀이니 즉 科學 可能時代이라 稱함이라.



以上은 科學的 精神이 哲學界에 影響된 現狀을 略達함이어니와 此 科學的 精神은 藝術的 方面에도 非常히 影響되야 自然主義의 文學을 産出하였다. 此 時代의 精神을 代表할 者는 勿論 엠일 쏘라[에밀 졸라]가 其人이라 하겠다. 彼の 『實驗小說』에는 現時代로써 科學의 世界인것을 寫像하였다. 즉 人生生活로써 試驗管에 扳入케한 文學이라 하겠다. 이는 近代精神界에 如何한 種子를 播種하였실가.