

# 성자 Heiliger

## 1. 어원 및 개념정의

성자 Heiliger는 “침범할 수 없는”, “신에게 바쳐진”, “신의 정신으로 충만한”, “현세적인 모든 것을 초월하여 고상한”의 의미를 지닌 형용사 heilig에서 형성된 명사이다. heilig의 8세기 고고지독어 heilag은 본래 “영원한 축복을 가져다주는”, “축복으로 가득 찬”, “경건한”의 의미를 지니고 있다.

성자는 종교적, 윤리적 관점에서 완전한 인간으로서 특히 신의 성스러움에 가까운 인물을 가리킨다. 이 인물에는 “성스러운 존재”, “신성함”이란 개념이 적용된다. 한 인물이 성자로 인정받는 데는 종교적, 정치적 권위가 결정적인 역할을 하며 여기에 민중의 절대적 존경심이 함께 해야 한다. 인물과 관련하여 초자연적인 현상이 나타나는 것도 그를 성자로 인정하는데 필요한 요소 중의 하나이다. 이러한 인물에 대해 사람들은 제의적 존경을 표하게 되고 이에 따라 성인숭배의 관습이 생겨났다. 가톨릭에서는 순교자의 무덤 위에 교회를 세운데서 유래하는 수호성인을 모시고 그들의 이름을 세례명으로 받는다. 개신교에는 수호성인의 개념이 없다.



<그리스도교의 전형적 성자 베네딕트,  
프라 안젤리코 작 (1437-1446)>

성인은 불교의 석가모니, 유교의 공자 등 종교에 따라 그 종교의 이상을 구현한 이상적인 인격자를 예로 들 수 있으나 일반적으로는 기독교의 이상에 상응하는 성인을 가리킨다. 기독교에서는 예수 그리스도가 복음전파를 위해 특별히 선발한 12 사도 이외에 기독교의 이상을 실천한 사람들과 순교자들이 성인으로 인정받는다. 그러나 1960년대 이후 세속화한 서구 사회에서 성인으로서 성인명부에 올라간 인물들은 점차 그 의미를 상실해 가는 추세이다. 역사적인 전설적 성인들과 신화적인 의미를 지니고 있는 성자들의 의미는 크게 줄어들었으며 시대사적으로 현대 인류의 모범이 되는 인물들, 예를 들면 간디, 마더 테레사, 마틴 루터 킹과 같은 인물들이 이타주의와 인류

애의 모범으로 성자의 의미를 얻고 있다.

## 2. 모티프 유형

### 1) 인간을 변화시키는 영웅상

문학에 나타나는 성자의 유형은 주로 순교자, 특히 영웅의 유형이다. 이들 유형들은 대부분 자신의 생명을 희생하면서도 옳은 일을 성취하려는 강한 의지를 보여주며 이상적인 인간존재의 모습을 보여주는 영웅상을 지니고 있다. 작가는 대부분 성자의 영웅적인 죽음을 통해 이상적인 인간상을 보여준다. 이 모티프에서 중요한 것은 인물의 삶 자체 보다는 그가 어떠한 형태의 죽음을 맞이했는가 하는 문제이다. 극단적인 죽음을 통해서 는 아니지만 이상주의의 이 같은 영웅상을 토대로 한 작품으로 쉴러의 『오르레앙의 처녀』가 대표작이라 할 수 있다.

### 2) 좌절하는 영웅상

브레히트의 『도살장의 성 요한나』는 인간이 변할 수 있다는 이상주의적 영웅상과 반대로 세상이 변해야 인간도 변하는 사회현실에 좌절하는 영웅의 모습을 보여준다. 이중적인 자본주의 구조의 현실을 직시하지 못한 요한나는 결국 노동자들을 구해내지 못하고 파업을 실패로 이끌며 죽음으로 속죄한다.

## 3. 서사구조 (성자가 되는 서사구조)

	내용
원인	신의 계시
	세상을 변화시키려는 의지
과정	고난
	인간, 사회 변화를 위한 노력
	조국을 구하기 위한 전쟁 참여
	매도당함
	인류애의 실천
결과	죽음, 좌절
	현실 인식
	공로 인정
	명예 회복
	성인으로 추대됨

#### 4. 유형 및 서사구조의 예: 브레히트의 『도살장의 성 요한나 Die heilige Johanna der Schlachthöfe』\*

작가	베르톨트 브레히트 Bertolt Brecht (1898-1956)
장르	희곡
생성년도	1932
등장인물	요한나 다크: 구세군 소위 피어퐁 몰러: 정육업계 대부 설리번 슬리프트: 몰러의 중개인 정육공장 소유주들: 크라이들, 그레햄, 레녹스, 마이어스 파울러 슈나이더: 구세군 소령 젊은 노동자, 투기꾼들, 가난한 사람들 등

##### 4.1. 내용요약

###### 1-3장

정육업계의 대부 피어퐁 몰러는 뉴욕의 한 친구로부터 정육업이 침체될 것이니 사업에서 손을 떼라는 편지를 받는다. 그는 크라이들에게 싼값으로 지분을 넘겨준다. 크라이들은 경쟁자 레녹스를 제거해 줄 것을 조건으로 몰러의 제안을 받아들인다. 몰러의 파격적인 가격인하로 레녹스가 파산하자 노동자들은 더욱 큰 어려움에 빠진다. 요한나는 하나님의 말씀으로 어려운 이들을 구원할 수 있다고 믿는다. 구세군들은 레녹스의 공장 앞에 모여있는 노동자들에게 국을 퍼주며 하나님 말씀을 전하지만 노동자들은 귀를 기울이지 않는다. 몰러 공장에 일자리가 있다는 말에 노동자들이 몰려가 버리고 돌아오지 않는다. 요한나는 노동자들이 비참하게 살고 있는 원인이 몰러에게 있다고 생각한다. 몰러는 세상이 바뀌기 전에 인간의 비열함이 바뀌어야 한다고 역설한다.

###### 4-6장

요한나는 가난한 노동자들이 있는 도살장에 들어간다. 요한나는 가난한 사람들이 오히려 사악하고 비열한 모습을 보게 된다. 그러나 그 모습은 살아남기 위한 것이며 요한나는 인간이 선천적으로 악하지는 않다고 믿는다. 요한나는 악의 근원이 가난임을 인식하고 하나님의 말씀을 전하려면 가난을 제거해야 한다고 생각한다. 몰러는 뉴욕의 친구로부터 보호관세법이 곧 풀리고 시장이 다시 활기를 찾을 것이라는 편지를 받는다. 몰러는 요한나가 가축업자들을 데리고 오자 그들의 가축을 모두 사들인다.

\* 이제진(역): 도살장의 성 요한나, 한마당, 1998.

7-9장

몰리가 가축을 풀지 않자 가축 값이 폭등한다. 정육공장주들은 고기를 생산할 수 없어 구세군에게 후원금을 내지 못하고 구세군은 재정적인 어려움에 빠진다. 구세군 소령 슈나이더는 구세군에 드나들던 공장주들을 쫓아낸 요한나에게 책임을 물어 그녀를 파면시킨다. 요한나는 몰리를 찾아간다. 몰리는 구세군을 위한 자금을 마련해 주겠다고 약속한다. 요한나는 몰리에게 공장문을 열어 노동자들에게 일자리를 제공할 것을 요구한다. 몰리는 자본주의의 구조를 설명한다. 요한나는 배고픈 노동자의 편에 설 것을 다짐한다. 구세군들이 노동자들에게 연설하며 자선모금을 하지만 소용이 없다. 노동자들이 관심을 갖는 것은 연설이 아니라 구세군이 나눠주는 음식이다. 가축 값 폭등의 원인이 몰리에게 있다는 사실이 밝혀진다. 요한나는 총파업에 도움을 주고자 한다. 몰리는 슬리프트에게 가축값을 올리되 기업이 파산할 정도의 극한 상황은 피하라고 이르지만 슬리프트는 가격폭등을 지나치게 유도하여 가축거래소 전체가 무너진다. 몰리는 파산한다.

10-11장

몰리가 참회를 하겠다며 구세군들 앞에 나타난다. 몰락한 정육공장주들과 가축업자들이 몰리를 발견하고 손해난 값을 지불하라고 다그친다. 총파업이 진압되었다는 소식이 들리고 요한나는 전달체계의 미숙함이 파업을 좌절시켰음을 깨닫는다. 자본주와 종교가 손을 잡는 상황이다. 정육업자들은 노동자 편에 섰던 요한나를 도살장의 성 요한나, 성녀로 칭송한다. 그러나 요한나는 파업에 자신이 도움이 되지 못한 현실을 깨닫고 그들의 칭송을 거부한다. 요한나는 폭력이 있는 곳에는 폭력만이 도움이 된다는 현실을 인식한다. 스피커에서 경제공황을 알리는 소리가 들리고 요한나는 죽는다. 정육업자들이 요한나의 몸에 구세군 깃발을 덮어준다.

4.2. 모티프 유형 및 서사구조

- 유형: 좌절하는 영웅

- 서사구조: 정육공장의 파산으로 노동자들이 일자리를 잃는다. 요한나는 종교의 힘으로 도축장 노동자를 돕고자 한다. 그러나 요한나는 자본주의의 힘과 인간의 세속적 욕망이 지배하는 현실을 직시하지 못한다. 요한나는 임무를 수행하지 못함으로써 파업을 실패로 몰고간다. 결국 요한나는 현실을 인식하지 못하고 죽음을 맞으나 노동자들은 자신들을 돕기 위해 몸을 바친 그녀를 성녀로 추앙한다.

원인	계시
----	----

과정	사회변혁을 위한 노력
결과	현실 인식 죽음, 좌절 성녀로 추대

## 5. 작품 목록

쉴러 Friedrich Schiller: 『오를레앙의 처녀 Die Jungfrau von Orleans』 (1801)

브레히트 Bertolt Brecht: 『도살장의 성 요한나 Die heilige Johanna der Schlachthöfe』 (1932)

## 6. 연계 모티프

영웅, 예수 그리스도, 순교자, 잔 다르크, 종교, 희생

※ <모티프 연계를 통한 스토리생성의 예>

모티프 연계	갈등 + 전쟁 + 희생 + 성자
스토리	갈등관계에 있던 두 민족 간에 전쟁이 벌어진다. 전쟁의 극한 상황에서 한 인간이 자신을 희생하여 전쟁을 승리로 이끈다. 전쟁에서 승리한 민족은 그를 성자로 추앙한다.