

자살

Suizid

1. 어원 및 개념 정의

자살 'Suizid'의 어원은 라틴어의 sui(자기 자신을)와 caedo(죽이다), 두 낱말의 합성어다. 어원에서 드러나듯이 자살은 스스로 목숨을 끊는 행위를 뜻한다.



자살이란 그 원인이 개인적이든 사회적이든, 당사자가 자유의사에 의해 자신의 목숨을 끊는 행위다. 비슷한 표현의 독일어로 'Selbstmord'와 'Freitod'가 있지만, 전자는 종교적, 도덕적, 법률적 의미에서 살인(죄)을 연상시키는 인상을 주며, 후자는 인간의 자유로운 선택으로서의 죽음이라는 의미에서 주체적인 느낌을 준다. 따라서 최근에는 중립적인 표현으로서 'Suizid'가 자살의 의미로 선호된다.

2. 자살의 원인과 평가

일반적으로 인간이 자신의 우울증이나 정신적, 신체적 장애, 혹은 심각한 병 등을 더 이상 참을 수 없다고 생각할 때 보이는 증세가 자살이다. 그러나 자기의사를 표현하는 방법으로서 자살에 대한 관점은 문화, 종교, 법, 사회제도에 따라 다양하다. 대부분의 종교는 자살을 죄나 부도덕한 행위로 여기며, 일부 법률은 범죄로 여긴다. 하지만 특정한 문화권에서 자살은 수치에서 벗어나야 하거나 희망이 없는 상태에서 명예로운 행위를 위한 적극적인 행동으로 평가되기도 한다.

자발적 또는 의도적으로 스스로 목숨을 끊는 행위로서 자살은 역사적으로 볼 때 여러 사회에서 비난과 찬양의 대상이었다. 이슬람교·유대교·그리스도교 사회에서 자살은 죄악으로 간주되며, 자살시도 행위 자체를 범으로 처벌할 수 있도록 되어 있는 나라도 있다.

현대에 와서 자살행위에 대한 사회적 여론은 도덕적 관념에 덜 의존하게 되어 관대해진다. 오늘날에는 자살을 비난하기보다는 이해하려는 사람이 많아졌다. 자살에 대해서는 여러 이론가들의 논의가 있다. 심리학 이론들은 개인적인 성향과 인지적 요소를 강조하는 반면, 사회학 이론들은 개인에 대한 사회적, 문화적인 압박을 강조한다. 프랑스의 사회학자 뒤르켐 같은 경우는 근대사회에서 규범의 해체를 통해 자살의 수가 증가하는 것에 주목하고 자살의 유형을 이기적 자살, 이타적 자살, 아노미적 자살, 숙명론적 자살 등으로 구분한다.

3. 모티프 유형

문학적 모티프로서 자살은 최고로 고조된 사건의 해결책으로, 또는 주인공의 참회의 표현(죄 문제의 해결)으로 자주 등장한다. 대표적으로 괴테의 『젊은 베르테르의 슬픔』에 나타나는 주인공의 자살은 주체하지 못하는 감정과 사회와의 단절로 인한 자살이다. 자살은 그 형식과 방법에 관계없이 억압된 사회 혹은 환경으로부터 자기 자신의 운명을 스스로 결정하는 자기 파괴적 행동이다. 따라서 자살은 자유의 제한(구속), 고독, 부조리, 광기 등과 자연스럽게 연결된다. 최근에 와서 자살은 자유로운 의사 표현이 아닌 사회적 문제로 고찰되기도 한다. 문학적 모티프로서 자살은 다음과 같은 유형으로 나타난다.

1) 광기와 정신장애(심리적 문제)로 인한 죽음에의 강한 욕망

자살에 대한 여러 가지 원인을 찾을 수 있지만, 자살을 하는 사람에게는 무엇보다 정신적인 문제가 가장 크다. 광기 혹은 정신장애, 복잡한 심리적 문제로 인한 인간관계 단절이나 사회적 부적응 등으로 인한 죽음에의 욕망은 사람을 죽음에 이르게 한다.

2) 부조리한 세계와의 단절(고독), 의사소통 실패

부조리한 세계에 맞서는 인물은 언제나 외롭고 고독하다. 부조리한 세계의 사람들과 단절되어 고통스러운 시간을 견뎌야 한다. 카프카의 『선고』에 나오는 주인공은 아버지로 대표되는 외부세계와의 단절로 인해 스스로 목숨을 끊는다.

3) 절망과 고통으로 인한 자살

하우프트만의 『헤뜨기 전』에서 벼락부자가 된 인물 크라우제의 둘째 딸인 헬레네는 자신의 집안이 알코올 중독이라는 것이 알려져 파혼을 당하자 절망 속에 자살을 택한다.

4) 가까운 사람(부모, 자식, 애인)의 죽음, 변심

가까운 사람의 죽음과 변심은 충격적이고 고통스럽다. 더구나 그 사람이 자신이 사랑하는 사람일 경우에는 더욱 그렇다. 뷔히너의 『보이체크』에서 보이체크는 애인의 변심에

애인을 죽이고 자신은 물에 빠져 자살한다.

5) 의도했던 목표의 좌절과 실패(사랑, 혁명, 출세, 배반, 시험)

의도했던 목표의 좌절과 실패는 사람을 절망에 빠뜨린다. 열심과 정열을 바친 계획이, 혹은 자신이 그토록 원하던 일이 수포로 돌아가는 것은 언제나 심한 좌절감을 안겨준다. 『젊은 베르테르의 슬픔』에서 주인공 베르테르는 이루어질 수 없는 사랑에 절망하여 자살한다.

6) 그밖에 문학 모티프로서 자살은 다음과 같은 이유로 발생한다: 사회적, 정치적 억압과 핍박, 물리적, 경제적, 육체적 궁핍, 신체장애, 질병

4. 서사구조

	내용
원인	광기 및 정신장애, 나르시시즘
	부조리한 세계와의 단절(고독)
	주변 환경과의 의사소통 실패
	사회적, 정치적 억압과 핍박
	물리적, 경제적, 육체적 궁핍
	신체장애, 질병
	가까운 사람(부모, 자식, 애인)의 죽음, 변심
	의도했던 목표의 좌절과 실패(사랑, 혁명, 출세, 배반, 시험)
과정	문제 해결 시도와 실패
	이루어지지 않는 소망, 채우지 못하는 욕구
	자살에 대한 고민, 자살을 금하는 종교(계율)로 갈등
	자살 시도
	죽음에 대한 동경
결과	자살의 성공 혹은 실패
	자살 재시도
	자살 시도를 극복하고 새로운 인생 출발

5. 유형 및 서사구조의 예: 『젊은 베르테르의 슬픔 Die Leiden des jungen Werthers』*

작가	요한 볼프강 폰 괴테 Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)
장르	소설(서한체)
생성년도	1774년
등장인물	베르테르: 약혼자가 있는 로테를 사랑하는 젊은 변호사 로테: 베르테르가 사랑하는 여인으로 이미 약혼자가 있다. 알베르트: 로테의 약혼자 빌헬름: 베르테르가 편지를 보내는 친구

5.1. 내용 요약



베르테르는 마을 무도회에서 로테를 만나고 그녀의 검은 눈동자를 바라보며 운명적인 사랑을 예감한다. 그러나 로테에게는 이미 약혼자 알베르트가 있고, 이 사실을 알면서도 베르테르는 로테의 집을 방문하며 그녀의 호감을 얻고자 한다. 어느 날 로테가 베르테르에게 우정의 표시로 책과 리본을 선물하는데, 베르테르는 그것을 사랑의 징표로 생각하며 열정에 사로잡힌다.

한편 도시로 나갔던 로테의 약혼자 알베르트가 돌아오자 베르테르는 실의에 빠진 채 여행을 떠난다. 여행에서 돌아온 베르테르에게 로테의 결혼 소식이 들리고 다시 만난 로테는 베르테르에게 차갑기만 하다. 하

지만 로테를 향한 베르테르의 사랑은 더욱 깊어간다. 이를 부담스러워 하던 로테는 베르테르에게 더 이상 찾아오지 말아 달라고 말한다.

낙심하여 살아갈 희망을 찾지 못하는 베르테르는 억제할 수 없는 감정으로 로테에게 사랑을 고백하지만 로테는 작별 인사만을 건넨다. 이에 베르테르는 여행을 빙자하여 알베르트에게 호신용 권총을 빌려 스스로 자신의 목숨을 끊는다.

* 두행숙(역): 젊은 베르테르의 슬픔, 에이치엔비, 2005.

5.2. 모티프 유형 및 서사구조

- 유형: 의도했던 목표(사랑)의 좌절과 실패로 인한 자살
- 서사구조: 이미 약혼자가 있는 여인과의 이루어질 수 없는 사랑에 괴로워하며 주인공 스스로 목숨을 끊는다.

원인	의도했던 목표(사랑)의 좌절: 이미 약혼자가 있는 여인을 사랑하지만, 구애를 거절당함
과정	이루어지지 않는 소망, 채우지 못하는 욕구: 자신의 사랑을 이루지 못함
결과	자살: 이루어지지 못하는 사랑에 절망하여 자살

6. 작품 목록

- 괴테 Johann Wolfgang von Goethe: 『젊은 베르테르의 슬픔 Die Leiden des jungen Werther』 (1774)
- 뵘히너 G. Büchner: 『보이체크 Woyzeck』 (1837)
- 하우프트만 Gerhart Hauptmann: 『해뜨기 전 Vor Sonnenaufgang』 (1889)
- 베데킨트 Frank Wedekind: 『사춘기 Frühlings Erwachen』 (1891)
- 카프카 Franz Kafka: 『판결 Das Urteil』 (1913)
- 브레히트 Bertolt Brecht: 『익사한 소녀에 관하여 Vom ertrunkenen Mädchen』 (1920)

7. 연계 모티프

고독, 광기, 나르시시즘, 돈, 배신, 부조리, 병, 사랑(삼각관계), 소외, 억압, 죽음

※ <모티프 연계를 통한 스토리생성의 예>

모티프 연계	사랑 + 질병 + 돈 + 자살
스토리	어느 날 자신의 몸에 불치병이 생기고 병 치료에 많은 돈이 들어가자 고민 끝에 보험료라도 가족들에게 남기기 위해 사고를 위장하여 스스로 목숨을 끊는다.